

# Plejecentre skal være oplevelsesorienteret

- Konsulentbistand til indretning og farvesætning

Af Peter Graulund

Gennem spændende indretning og brugbare løsninger er der større sandsynlighed for at ældre kan opretholde deres funktionsniveau selv i en høj alder. Ved hjælp af farver og spændende indretning bevares nysgerrigheden og lysten til livet. Sanseligheden skal stimuleres.

Den gode indretning sætter fokus på hvad der motiverer ældre til at udforske verden omkring dem. Selvom man er svækket og funktionsniveauet er nedsat bør indretningen signalere overskuelighed og tryghed, således at det ældre menneske kan overskue gåafstande og kan hvile sig når behovet opstår. Alt for mange plejecentre appellerer hverken til at holde sig i gang eller til at være deltagende i hverdagen.



Skab sanselige oplevelser

Sanseligheden og nysgerrigheden skærpes, når omgivelserne indbyder til det. Det handler udelukkende om at idéudvikle og turde tage initiativer der ligger ude over det sædvanlige.

Indretning tager udgangspunkt i at skabe et miljø, der kan medvirke til at bevare og støtte op om den ældres individuelle identitet. Ved hjælp af små og overskuelige miljøer skabes der rum for udvikling af relationer ældre imellem. Når der eks. bliver for mange omkring spisebordet har ældre vanskeligt ved at bevare og fastholde identitet, samspil og relationer.

Plejecentre for ældre skal ikke være et museum hvor tiden er gået i stå. Ældre mennesker vil gerne bo i smukke omgivelser, men det er vigtigt, at tage udgangspunkt i det miljø og den kultur som beboernes hjem bærer præg af.

”Design for ældre” er ved at udvikle sig til et attraktivt forretningsområde. De færreste designere har kendskab til de særlige behov, som er forbundet med kredsløbsforstyrrelser, mobiliseringsproblemer, svimmelhed, nedsat syn, høretab og demens.

Designerens viden og færdigheder kan ofte have indflydelse på, hvorvidt ældre mennesker forbliver funktionsduelige eller om barrierer i omgivelserne hæmmer deres udfoldelsesmuligheder.

Emner, som har relation til ældredesign, er hverken en del af arkitektens eller indretningsarkitektens uddannelse. Her er bare nogle få eksempler:

**Farver:** det er vanskeligt at orientere sig i totalt hvide rum, kulører kan adskille og fremhæve et rums forskellige elementer.

**Belysning:** for lidt lys, som medfører dunkle eller mørke omgivelser; ujævn belysning, som skaber skygger og ukontrolleret blænding.

**Gulvflader:** rå, hårde og ujævne overflader; materialer og overfladebehandlinger; som giver spejlinger og synes våde og glatte; forvirrende mønstre og mørke farver, som påvirker balancen; usikre overgangsarealer og gulve kan af de fleste opleves som sorte huller man helst går uden om.

**Vinduer:** brug af tonede vindues ruder svarer til at forsyne ruderne med solbrilleglas og er en dårlig løsning til at kontrollere lys og blænding hos de ældre. Mørke tonede ruder holder ikke alene dagslys ude, men giver også indtryk af, at vejret udendørs er gråt og trist.

Plejecentrene bør være oplevelsesorienteret, således at det ældre menneske motiveres til at opsøge og udforske omgivelserne. Det gør vi bedst ved at skabe rammer der opleves udfordrende og spændende. Når motivationen eller overskuddet mangler er det nødvendigt med et mål for mobiliseringen. Langt de fleste med få ressourcer vil blive siddende i deres stol hvis der ingen formål er med turen.

”Sundhed og livsmod” er eksempelvis et firma, der leverer udendørs trænings- og legesteder til alle aldre. Her kan man mødes på tværs af generationerne.

Se link: <http://www.sundhedoglivsmod.dk/>

Du kan gennem vores konsulentfunktion få vejledning og sparring til indretning og farvevalg.